

SISTEMA AUTOMATIZADO DE GRABACIÓN AUTÓNOMA (SAGA)

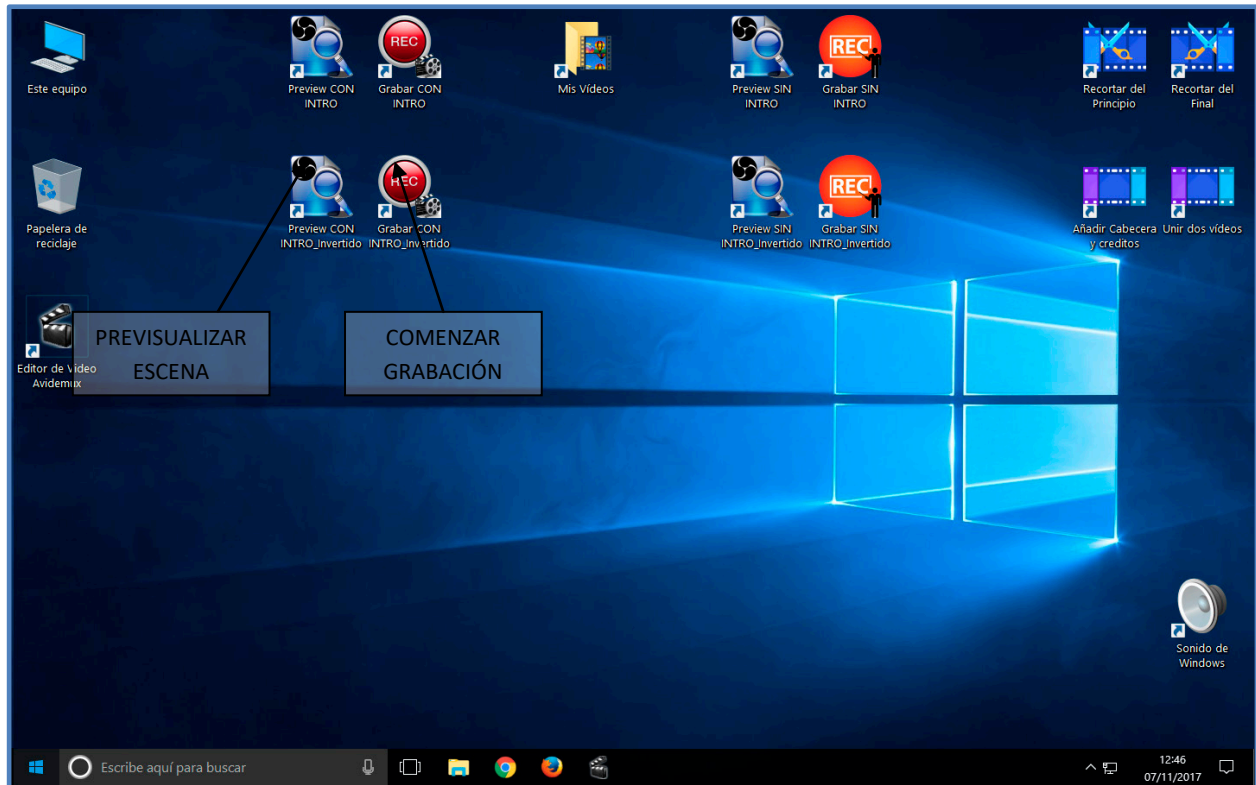


Figura 1. Escritorio de inicio

INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN

La secuencia de pasos para realizar una sesión de grabación es la siguiente:

- Encender el **receptor de micrófono** inalámbrico AKG, o en su caso dejarlo activado y proporcionar electricidad simplemente encendiendo una regleta con interruptor.
- **Encender el PC:** Se arrancará automáticamente la cuenta de Windows 10 con el escritorio y los iconos para la grabación.
- Encender la **videocámara:** Puede ser necesario pulsar el **botón ON** de la propia videocámara, no es suficiente activar el interruptor de la regleta.
- Encender la **petaca** del micrófono inalámbrico. Se encenderá una luz verde en el receptor AKG.
- **Iniciar previsualización:** Arrancar el programa en modo Previsualización, con o sin Intro, usando el icono del escritorio correspondiente o el de nuestro preset personalizado si ya disponemos de uno.

- Para **verificar el sonido**: al hablar por el micro se verá una línea verde oscilando en la fuente “Captura de Micrófono” de OBS Studio. Si hablamos muy cerca, se puede escuchar la captura por los auriculares del PC de operación.

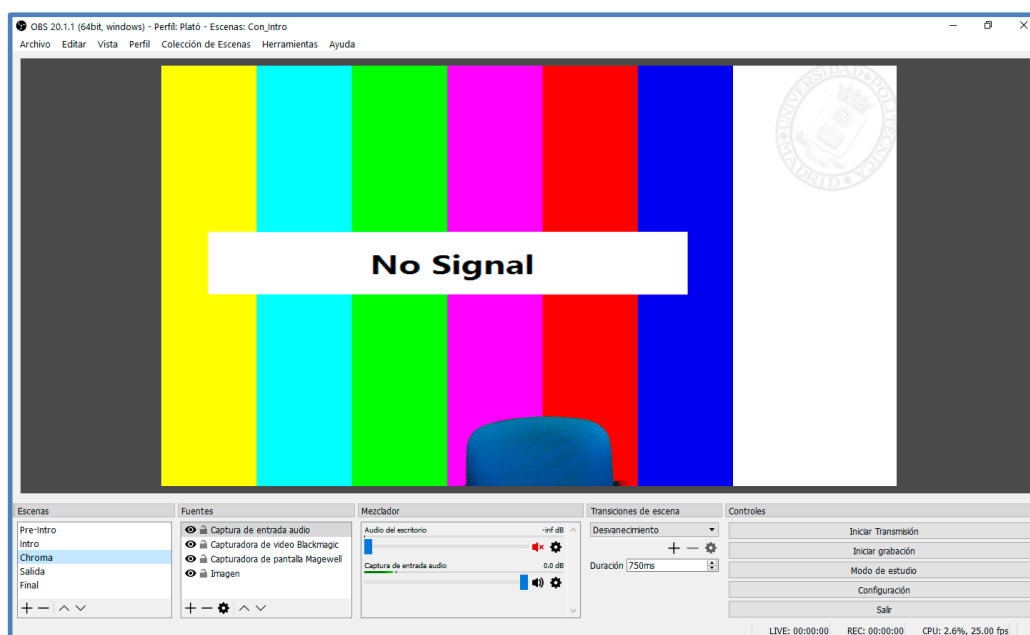


Figura 2. OBS Studio. Previsualización

- La pila del micro puede durar varias horas, aunque se recomienda verificarla tras cada sesión de más de 2 horas de duración.
- Encender y verificar el ratón inalámbrico de auto-grabación.
- Es recomendable disponer de pilas recargables para poder conocer la carga y evitar que se agoten en momentos inoportunos.
- Conectar y verificar el puntero de diapositivas. Se recarga mediante su cable mini-usb.
- Preparar el entorno de **captura de pantalla**:
 - Conectar el cable de captura de pantalla y el conversor necesario (VGA, HDMI, etc.) al ordenador portátil o similar.
 - Verificar que la resolución y el color son adecuados. En algunos casos dependiendo del dispositivo, puede ser necesario:
 - Reiniciar el programa
 - Desconectar y volver a conectar el cable de vídeo para reinicializar el proceso de sincronización de señal de captura de pantalla.
 - Realizar ajustes finos de posición y tamaño de la fuente de captura para eliminar bordes o líneas indeseadas.
 - **NOTA:** La escena grabación básica está diseñada para capturar pantalla en formato 4:3 (Cuadrado), para integrarlo con la imagen del presentador, el logo de UPM, y componer una imagen panorámica 16:9. Si la resolución de pantalla que envía nuestro portátil es 16:9, se producirá un recorte o *cropping* que deberemos tener en cuenta. Se recomienda diseñar nuestras presentaciones en relación de aspecto 4:3 para un encaje perfecto en el diseño.

- Una vez que el entorno es satisfactorio, cerrar la previsualización. Para comenzar a grabar, hacer doble clic en el icono de grabación del escritorio correspondiente a la elección inicial (Con Intro o sin Intro). La grabación comenzará automáticamente tan pronto aparezca la pantalla en nuestro monitor de retorno.

GRABACIÓN SIN INTRO

En este caso, tras un fundido en blanco de 1 segundo, aparecerá la composición de imagen y podremos comenzar inmediatamente nuestra presentación.

GRABACIÓN CON INTRO

En este caso, lo primero que veremos es la cortinilla del GATE, que dura 6 segundos. Automáticamente apareceremos en pantalla y podremos comenzar nuestra presentación.

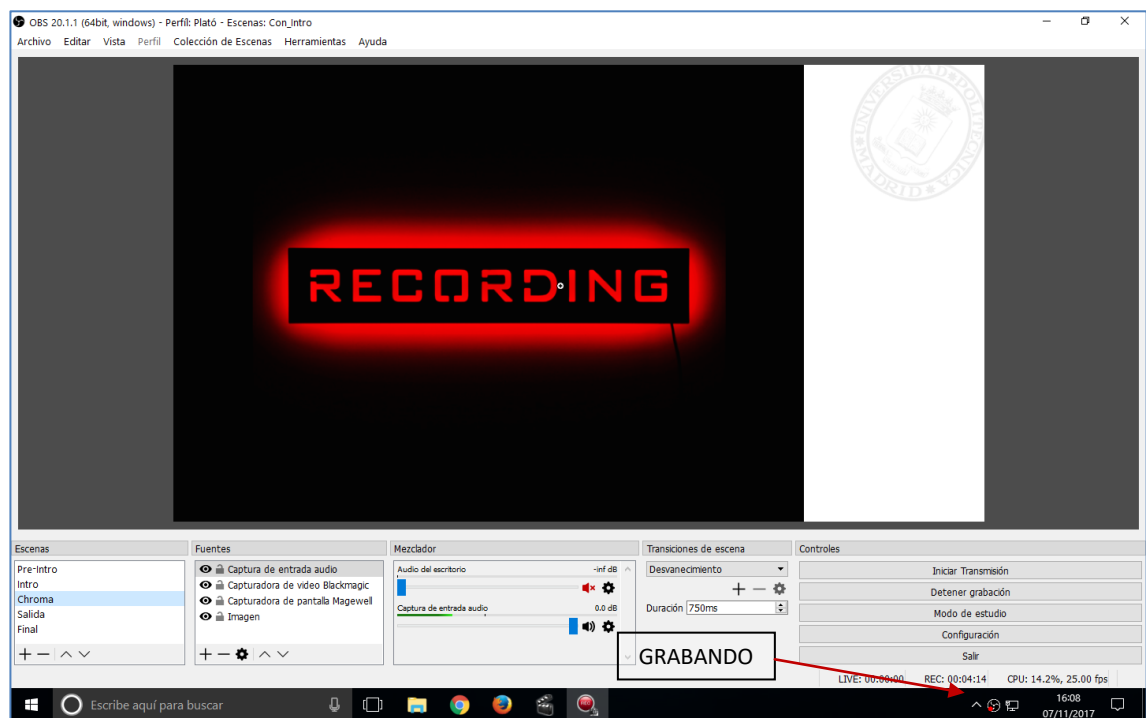


Figura 3. OBS Studio - Grabando

FINALIZAR LA GRABACIÓN

- Cuando se desee finalizar la grabación, simplemente pulsar el **pedal de finalización**, procurando no mirar al mismo para evitar pérdida de naturalidad. Una vez pisado:
 - Grabando con Intro, se mostrarán los créditos finales y parará la grabación.
 - Grabando sin Intro, se hará un fundido y se detendrá la grabación.

VÍDEOS GRABADOS

En el icono del escritorio de **Vídeos** se podrá acceder a las grabaciones, que estarán ordenadas por fecha y hora.

AL FINALIZAR LA SESIÓN

- Apagar la petaca del micrófono inalámbrico, el ratón inalámbrico y el puntero de diapositivas.
- Apagar el PC mediante el botón de apagado, o mediante el menú del sistema operativo.
- Apagar la regleta o regletas correspondientes.
- **Apagar videocámara:** Al disponer de batería, la videocámara debe ser apagada individualmente con su botón correspondiente.

PROCEDIMIENTOS BÁSICOS DE VERIFICACIÓN DE LOS PLATÓS “SAGA”

- Arranque básico del sistema y los componentes.
- Arranque del grabador con la escena por defecto de grabación.
- Encendido y verificación de imagen de la videocámara
- Chequeo del sonido:
 - Verificación de las luces del receptor inalámbrico.
 - Verificación de la pila de la petaca.
 - Verificación del nivel de sonido en el medidor de la aplicación.
- Ajuste de la captura de pantalla del portátil del ponente:
 - Ajuste y solución de incidencias de sincronización.
 - Ajuste fino de la posición de la diapositiva en el esquema.
 - Ajuste del recorte de la imagen en caso necesario.
- Encendido y prueba del ratón inalámbrico para auto-grabación.
- Encendido, conexión y prueba del puntero de diapositivas del kit, si procede.
- Chequeo del funcionamiento del pedal de fin de grabación.
- Selección de cabecera y créditos del perfil de grabación.
 - Selección de la cortinilla de entrada
 - Selección de los créditos de salida.
- En caso necesario, creación de un perfil personalizado para el ponente para uso futuro.
 - Duplicación de perfil existente
 - Creación de iconos de acceso directo con el nuevo perfil.