

LÍO Y LOS COLORES



ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEFINICIÓN DEL
PROYECTO

01

02

EL ESPECTÁCULO

NECESIDADES
TÉCNICAS

03

04

PRESUPUESTO

EQUIPO CREATIVO

05

06

SOBRE MARTA GÓMEZ



01

DEFINICIÓN DEL PROYECTO

¿Qué es LÍO? ¿A quién va dirigido?
¿Por qué surge?

01 DEFINICIÓN DEL PROYECTO

¿QUÉ ES LÍO?

LÍO Y LOS COLORES es un proyecto de danza y audiovisuales creado para desarrollar e identificar las **emociones** a través de la música, la acción y el **medio audiovisual**. Una obra tierna y amena que fusiona el **mundo sensorial** con el **teatral**, cuidando cada detalle de la puesta en escena y usando un lenguaje sencillo e inclusivo, de tal manera que los niños puedan sentir que forman parte de la escena y se reconozcan a sí mismos.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Dirigido a un **público familiar**, especialmente a los más pequeños, en edades comprendidas entre los tres y los once años.

¿POR QUÉ SURGE?

Surge de la necesidad de acercar la **danza** y el **teatro** a los más pequeños, pero también a sus **familias**. Un espectáculo ágil y divertido dirigido a todos los públicos. Una obra que invita a hablar en familia de las emociones, evocándolas a través de la danza, los colores y el dibujo.

Por otro lado, como madre de una niña autista, reconozco la necesidad de **regular** las emociones y **estimular** el mundo sensorial de los más pequeños, para encontrar un equilibrio perfecto entre el aprendizaje y la inteligencia emocional.



02

EL ESPECTÁCULO



02 EL ESPECTÁCULO

La obra se representa en un **espacio diáfano** y con el **apoyo visual de un proyector**. Tanto la coreografía, como el texto y las ilustraciones, han sido creados específicamente para el espectáculo; estudiando minuciosamente el detalle, para que cada paso, momento musical, imagen y color del vestuario genere una ilusión al espectador, un recuerdo sensitivo, una emoción en la que poder sentirse **inmerso**.

Inspirado en el trabajo de las emociones del libro **“El monstruo de los colores”** de Anna Llenas, “Lío y los colores” busca reforzar la conciencia sensorial del niño, apoyándose en la danza, la musicalidad y el mundo sensorial, compartiendo experiencias dentro de un espacio íntimo, familiar y sobre todo, teatral.

En la representación participan un total de 6 bailarines.

DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

El espectáculo dura **40 minutos**.



03

NECESIDADES TÉCNICAS





03

NECESIDADES TÉCNICAS

- **Espacio diáfano** 60 metros cuadrados mínimos.
- **Vestuarios** próximos al escenario.
- **Proyector y pantalla.**
- **Equipo de música.**
- **Suelo liso.**

04

PRESUPUESTO



04 PRESUPUESTO

ESPECTÁCULO

1.050€

**DOBLE
ESPECTÁCULO**

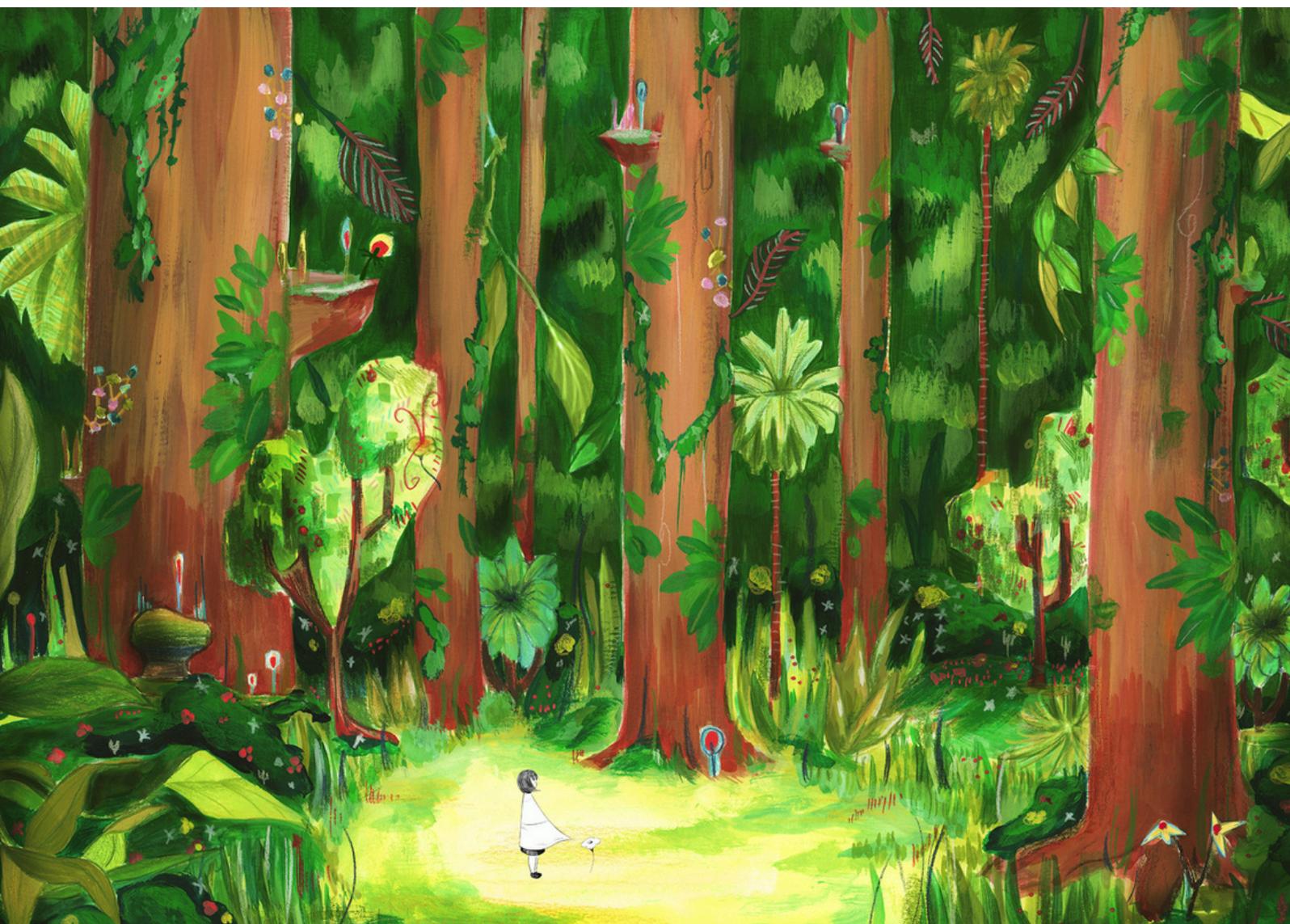
1.750€



05 EQUIPO CREATIVO

05 EQUIPO CREATIVO

- Dirección, textos e idea original: **Marta Gómez**
- Coreografía: **Marta Gómez**
- Producción: **Mariló López**
- Ilustración, animación y diseño creativo: **Lucía González**
- Voz: **Ricardo Jiménez**



06

SOBRE
MARTA GÓMEZ



06 SOBRE MARTA GÓMEZ



Graduada en Danza Clásica por la *Royal Academy of Dancing* y por la *Imperial Society (Classical Ballet Faculty)*, así como en danza moderna por la *Imperial Society (Modern Theatre Dance Branch)* Licenciada en Coreografía e Interpretación Contemporánea por el *Conservatorio Superior de danza María de Ávila* de Madrid.

Dentro de la categoría de dinámicas y juegos infantiles, realizó el Grado de Técnico Superior en Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD) en el *Instituto Profesional Salesiano* de Madrid.

Como bailarina y coreógrafa profesional ha perfeccionado su técnica en escuelas de París, Alemania, Londres y Nueva York, formando parte en diferentes proyectos de agencias privadas, televisión y giras nacionales e internacionales con diversas compañías.

Premiada como coreógrafa y bailarina, y tras más de 20 años de experiencia como docente en diversas escuelas de Madrid como profesora de Ballet clásico, jazz, funk y contemporáneo.

Actualmente, además de su trabajo como docente, es coreógrafa y directora del proyecto “LÍO Y LOS COLORES”.

“La danza ha de ser emoción, control y pasión, pero fundamentalmente tiene que ser para todos.”

CONTACTO:

[Enlace al trailer](#)

martacamelias@gmail.com

martacamelias29@hotmail.com

606212338