



Memoria de Proyecto de Innovación Educativa

Cursos 2018-19

<http://innovacioneducativa.upm.es>

POLITÉCNICA

Memoria del proyecto Estrategias docentes de mediación entre el diseño y la sociedad: el aprendizaje por proyecto en Producto Fresco 2019

Creada por PEDRO FEDUCHI CANOSA

Datos del proyecto

1. Destinatarios sobre los que ha repercutido el proyecto

1.1 Número de alumnos UPM:

15

1.2 Número de Asignatura/s:

1

1.3 Titulación/es Máster:

MASTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACION ARQUITECTONICA

1.5 Centro/s de la UPM:

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

2. Equipo y Coordinación del proyecto

2.1 Describa muy brevemente las acciones para la coordinación y seguimiento del proyecto que han desarrollado:

Se han asignado diferentes tareas a los distintos miembros del grupo. En ese sentido, el coordinador ha interactuado entre el equipo docente de la asignatura y la Fundación. El co-coordinador ha prestado apoyo en todo momento, centrándose en la edición de la guía de buenas prácticas. Salvora Feliz ha sido la encargada de la coordinación del proyecto, mientras que el resto del equipo ha asumido su papel docente.

2.2 Describa, si hubo, las dificultades más relevantes para coordinar al equipo del proyecto e indique las soluciones encontradas:

Han surgido problemas entre el alumnado, el profesorado y la Fundación, puesto que el alumnado entendía que estaba desarrollando un trabajo que debía ser remunerado, ya que podía ser asimilado a una práctica profesional. Por otro lado, determinados requerimientos por parte de los representantes de la Fundación, hicieron sentirse a los alumnos poco valorados en el desarrollo del proyecto.

2.3 ¿Ha contado con la colaboración de BECARIOS?:

Si

En caso afirmativo, enuncie brevemente las tareas desarrolladas por cada uno de los becarios y su contribución al proyecto

2.3.1

**Nombre
becario**

2.3.2 Tareas realizadas

**2.3.3 Formación
recibida**

2.3.1**Nombre becario****2.3.2 Tareas realizadas****2.3.3 Formación recibida**

Leonor

Tareas de apoyo a la docencia en la asignatura. Recopilación del material desarrollado durante el proceso. Diseño y maquetación de la guía de buenas prácticas.

Arquitecta Superior y Máster en Comunicación Arquitectónica.

3. Colaboración interna y externa a la UPM

3.1 ¿Ha colaborado con otros proyectos, grupos, órganos, de su centro, de otros centros y de Servicios centrales de la UPM?:

No

3.2 ¿Ha desarrollado acciones de cooperación interinstitucional, ámbito nacional o internacional(proyectos externos, concursos)?:

No

En caso afirmativo, indique la colaboración externa realizada en el proyecto

4. Objetivos y Actuaciones

4.1 De los objetivos, fases y actuaciones previstas en el proyecto, describa cómo ha sido la consecución de los mismos:

Se han desarrollado con dificultad debido a la complejidad del proyecto, pero se considera que el resultado ha sido satisfactorio.

4.2 ¿Ha realizado evaluación de resultados del proyecto?:

Si

4.2.1 En caso afirmativo, describa brevemente la metodología de evaluación del proyecto (indicadores, instrumentos, fases...) utilizada para la recogida, procesamiento y análisis de los resultados de la experiencia realizada:

Se han realizado encuestas anónimas al concluir la asignatura, en las que los alumnos se han mostrando descontentos con la gran cantidad de trabajo realizada.

4.3 ¿Dispone de instrumentos para recoger evidencias de logro de las actuaciones (rúbricas de desempeño, exámenes test,..)?:

No

5. Difusión y Divulgación

5.1 Relacione las acciones y el material elaborado para la divulgación y difusión del proyecto (publicaciones, talleres, ...)

5.1.1**Publicación****5.1.2 Título****5.1.3 Nombre de Congreso/Revista (Institución/país)**

Ponencia Jornada Internacional

Mediación entre diseño y sociedad: aprendizaje y servicio en

Jornadas sobre innovación

5.1.1 Publicación	5.1.2 Título	5.1.3 Nombre de Congreso/Revista (Institución/país)
	Producto Fresco 2019	Docente en Arquitectura
Libro Completo	Aprendizaje por proyectos Mediación entre diseño y sociedad en Producto Fresco 2019	
Capítulo Libro	Diseño expositivo	Catálogo de la Exposición de Producto Fresco 2019

5.2 Otras acciones de difusión

5.2.1 Otras acciones de difusión	5.2.2 Nombre	5.2.3 Más información de la acción
Concurso	Premios Emporia	Se ha presentado el resultado de la Exposición realizada a unos premios nacionales de diseño, que actualmente se encuentran pendientes de fallo.
Redes sociales (Twitter, Facebook,...)	Instagram y Facebook	
Exposición		

5.3 ¿Han utilizado medios internos de UPM para difusión del PIE?:

No

6. Formación recibida en el marco del proyecto

6.1 En el marco del proyecto, ¿Los integrantes del proyecto han recibido formación sobre innovación y docencia?:

Si

6.2 En caso afirmativo, relacione la formación de los integrantes del proyecto que han recibido durante el proyecto

6.2.1 Tipo de formación	6.2.2 Nombre de la acción formativa	6.2.3 Horas de la acción formativa por persona	6.2.4 Nº de asistentes de PIE	6.2.5 Institución que lo imparte
Cursos de UPM (ICE...)	Aprendizaje por proyectos	12	1	ICE

7. Resultados e Impacto en la calidad educativa

7.1 Relacione los productos concretos y tangibles desarrollados en el proyecto

7.1.1 Tipo Producto desarrollado	7.1.2 Título	7.1.3 Recurso educativo que se ha publicado en abierto
Otros	Guía de buenas prácticas	Si

7.2 Impacto de resultados en la mejora de la calidad educativa

7.2.1 Aportación

Se considera que los alumnos han tenido un gran avance a nivel de organización del trabajo, además de haber adquirido una gran cantidad de competencias.

7.3 Relacione de manera breve las principales conclusiones que se han podido extraer del desarrollo del Proyecto:

Se considera que la estructuración docente ha ayudado al desarrollo del proyecto de innovación. Del mismo modo, los invitados y profesionales externos que han participado en el desarrollo de la experiencia, han sido un gran aporte para la misma. Se considera que la experimentación mediante el prototípico, así como la definición de diferentes turnos de trabajo, fueron muy positivos.

9. Valoración del proyecto y del Servicio de Innovación Educativa

9.1 Grado de cumplimiento del proyecto respecto a lo previsto:

8

9.2 Interés por continuar desarrollando y profundizando en los objetivos del proyecto:

10

9.3 El proyecto ha servido para reforzarse (o constituirse) como GIE - Grupo de Innovación Educativa:

1

9.4 Valoración de la experiencia de trabajo en equipo entre docentes:

4

9.5 Grado de transferencia de la innovación del proyecto:

7

9.6 Satisfacción general por los resultados:

8