



POLITÉCNICA

# Memoria de Proyecto de Innovación Educativa

Cursos 2014-15

<http://innovacioneducativa.upm.es>

## Memoria del proyecto TRLab colección textos docentes

Creada por ANTONIO JUAREZ CHICOTE

### 1. CONSECUION DE OBJETIVOS / ACTUACIONES

**1.1. De los objetivos y actuaciones previstas en la solicitud de su Proyecto, describa cómo ha sido la consecución de ambos:**

1. Elaboración del Segundo Libro de la Colección de Textos Docentes TRLab 02:

- TRLab 02. Search versus Re-Search. Educación en Arte y Arquitectura / Teaching Art and Architecture. (edición de Antonio Juárez), Maireia Libros, Madrid, 2015.

ISBN: 978-84-944265-8-2

Con textos de:

Antonio Juárez Chicote

Juan Navarro Baldeweg

Lasló Moholy-Nagy

Josef Albers

Max Bill

Jorge Oteiza

y como apéndice la Declaración de San Francisco sobre la evaluación de la investigación

2. Consecución del II ciclo: "Ten Keywords for a Doctoral Dissertation in Architecture",

Impartido en posgrado de la ETSAM por miembros del TRLab ha sido un éxito de participación y de resultados que va a tener como colofón la defensa de algunas tesis doctorales en los próximos cursos o ya defendidas recientemente.

### 3. RESULTADOS E IMPACTO

**3.1. Relacione los productos concretos y tangibles desarrollados (aplicaciones, material didáctico, informes, guías, etc.):**

El libro: **TRLab 02. Search versus Re-Search**. Educación en Arte y Arquitectura / Teaching Art and Architecture. (edición de Antonio Juárez), Maireia Libros, Madrid, 2015.

ISBN: 978-84-944265-8-2

**3.2. Describa el impacto del PIE con resultados o evidencias obtenidas en los ámbitos que sean oportunos**

**3.2.1 Mejora resultados aprendizaje:**

Los estudiantes han tomado contacto con los textos de los maestros del movimiento moderno y han contribuido a la recopilación, traducción y análisis de los mismos.

### **3.2.2. Mejora de sistemas de información:**

Algunos textos de difícil acceso han sido puestos a disposición de la comunidad académica y también a disposición de los estudiantes de MPAA, profesores de la ETSAM y directores de tesis doctorales de los diferentes programas de doctorado.

### **3.2.3. Mejora en el uso de metodologías:**

Se ha implantado el sistema de lecturas guiadas, metodología habitual en los seminarios impartidos en las universidades americanas, facilitando que no solo con los textos analizados sino con otros disponibles. Basando la metodología en lecturas de textos clave y en el análisis de los mismos.

### **3.2.4. Mejora en la comunicación con centros de EEMM:**

La comunicación con profesores afines a las asignaturas de arte y tecnología de EEMM, les ha permitido conocer el material de investigación docente y alimentar con este material sus cursos, como por ejemplo en el Conservatorio Superior de Música del Liceo de Barcelona.

### **3.2.5. Mejora en la coordinación horizontal/vertical:**

Los estudiantes de posgrado han colaborado en la mentorías de grado y actividades de apoyo a la docencia también en grado. Esta colaboración ha permitido que los alumnos de posgrado viertan sus conocimientos en los diferentes niveles de grado y a su vez de manera transversal que otros grupos de grado conociesen los textos analizados.

### **3.2.6. Mejora en la cooperación interinstitucional:**

Profesores de otros centros universitarios vinculados a las Universidades de origen de los alumnos de posgrado han colaborado y cooperado en el análisis de los textos de referencia. Estas universidades entre otras han sido la de Rosario (Argentina), Sanghai y Pekín (China), Católica de Quito (Ecuador), UPC de Barcelona, Politécnico de Milán, etc.

### **3.2.7. Mejora de las tutorías:**

El material de referencia y los textos clave analizados y traducidos han permitido tener un contacto continuo y un mejor seguimiento de los alumnos de posgrado.

Así mismo las tareas de revisión y posproducción se han realizado de manera sistemática.

### **3.2.8 Transferencia de productos, servicios, métodos,... a otros centros UPM:**

El material trabajado se ha puesto en conocimiento de los investigadores, alumnos y profesores de la UPM en las jornadas de profesorado y elaboración de MOOCs educativos impartida en la UPM.

### **3.2.9. Mejora de sistemas de evaluación:**

En la asignatura de Introducción a la Investigación en el MPAA del DPA de la ETSAM, los estudiantes que han participado en la misma han trabajado directamente con este material básico y se han enfrentado a los trabajos de edición, traducción y documentación de manera rigurosa. Este trabajo docente les ha servido como introducción a la gestión de fuentes documentales, créditos y derechos de autor.

## **4. DIFUSION**

### **4.1 Especifique las acciones de difusión realizadas (congresos, jornadas, artículos, capítulo libro, libro completo, etc):**

El material elaborado se ha expuesto en la Fundación Museo Jorge Oteiza de Alzuza (Navarra) en octubre de 2015.

Todo este material se recoge en el libro cuya referencia es:

- TRLab 02. Search versus Re-Search. Educación en Arte y Arquitectura / Teaching Art and Architecture, Mairea Libros, Madrid, 2015. ISBN: 978-84-944265-8-2

### **4.2. Asistencia a eventos sin realizar ponencias:**

- IV International Ceramics and Architecture Congress "ceramics and air". ETSAM, UPM. 2015
- Exposición "No.Mad, EXAC/IB3576". La casita azul, Madrid, diciembre, 2014.
- IX Congreso Internacional Historia de la Arquitectura Moderna Española. La Arquitectura Española y las Exposiciones Internacionales (1925-1975), Universidad de Navarra. Pamplona, junio 2014.
- II Congreso Maestros de la Arquitectura Contemporánea Española. Fundación Alejandro de la Sota. Madrid, 2015.
- Nebrija y Harbin Institute of Technology, China. International Workshop. Urban Layers, Madrid, 2015
- Seminario Internacional Fronteiras III. Universidad de Sevilla, Cátedra Fronteiras, España-Portugal, 2015.
- I Workshop Internacional. Fundamentos de Arquitectura, Bienal de Venecia. Universidad de Málaga, Málaga, 2014.
- 2nd Alvar Aalto Research Seminar, Rovaniemi, Finland, 16-18 February 2015.
- "I Congreso Internacional Migraciones Contemporáneas, Territorio y Urbanismo", Cartagena, 2015.
- Congreso Internacional "Foro Iberoamericano de Ciudades", Veracruz, México, 2015.
- III Congreso Internacional. "Océanos, mares, ríos: tránsitos en las sociedades y las culturas de la India", Salamanca, 2014
- Ciclo "Cuando la arquitectura encuentra la ciudad", Santiago de Chile, 2015.
- Southern Modernisms. Critical Stances through Regional Appropriations, Porto, ESAP, February 19-21, 2015

## 5. DIFICULTADES Y SUGERENCIAS DE MEJORA

### 5.1. Describa las dificultades más relevantes encontradas así como las sugerencias de mejora que considere oportunas. :

No se considera relevante señalar las dificultades necesarias para la gestión del proyecto.

Se estima necesario un tiempo mayor para calibrar de modo colectivo las posibilidades de mejora del proyecto, especialmente en cuanto a la difusión fuera de la UPM del mismo.

## 6. VALORACION SERVICIOS

6.1 Valore de 1 a 10 la atención recibida por el Servicio de IE: 8

6.2 Valore de 1 a 10 los servicios y recursos disponibles en el Portal de IE: 7